ETIENNE JACQUEMARD

Journaliste - Rédacteur en chef - News Producer (Radio, TV & Numérique)

53 ans - Permis de conduire
- Paris (75015) France

ejacquemard@hotmail.com
06 87 27 35 61

Journaliste expérimenté et polyvalent (radio, télévision, numérique), je suis rédacteur en chef adjoint et ai acquis une riche expérience dans le traitement magazine de l'actualité.

Pour les supports audiovisuels et digitaux, je maitrise la rédaction en chef de reportages, de chroniques, de projets rédactionnels (management d'équipes de journalistes et de production en studio ou en situation en métropole, Outre-Mer ou étranger) pour des magazines d'information en direct ou enregistrés.

Organisé et rigoureux, j'ai une grande puissance de travail en équipe car nous ne sommes jamais intelligents tout seul ! Je suis diplomate, enthousiaste, force de propositions et de solutions.

EXPÉRIENCES

Rédacteur en chef adjoint - France 2 - Télématin

France télévisions - Depuis octobre 2019 - CDI - Paris

- Propositions de sujets de chroniques et d'invités.
- Suivi préparation, réalisation, montage et diffusion des chroniques en lien avec les équipes de production, de régie, etc ...
- Validation des chroniques, des éléments visuels de l'émission et des reportages.
- Animation des conférences de rédaction ; recrutement et accompagnement des nouveaux collaborateurs ; préparation de casting.
- Conception et coordination des éditions spéciales de Télématin (Elections présidentielles et législatives 2022 ; Spéciale travaux de reconstruction de la cathédrale Notre-Dame ; 14 juillet ; Festival de Cannes, 80 ans du Débarquement de Normandie ; Elections européennes et législatives 2024 ; Elections présidentielles américaines ; Réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris ; Anniversaire des 40 ans de Télématin ; Décès du Pape François et Election du Pape Léon XIV).
- En accord avec les productrices et les rédacteur en chef, management de l'équipe éditoriale et de production (100 personnes).
- Participation à la réflexion, la conception et mise en oeuvre de la nouvelle formule de Télématin (août 2021) et de son évolution.
- Pilotage de l'émission en direct en régie de diffusion à Paris et sur des lieux d'éditions spéciales (Festival de Cannes, 80 ans du Débarquement en Normandie).

Chef d'édition

CFRT productions - Septembre 2018 à septembre 2019 - CDI - Paris - France

- Mise en place d'une nouvelle formule de l'émission.
- Conception, élaboration et suivi du conducteur de la nouvelle formule.
- Recherche des angles des émissions, des choix d'invités, des angles des reportages et séquences de l'émission.
- Commande, gestion du planning des tournages, accompagnement et suivi des différents éléments de l'émission.
- Gestion de la préparation, de la fabrication, de l'équipe de la régie lors de l'enregistrement et/ou de la diffusion en direct de l'émission (Hexagone, Outre-Mer et étranger).

FORMATIONS

Management de transition

FRANCETV UNIVERSITÉ

Octobre 2022 à mars 2023

Accompagner des équipes dans une phase de changement (croissance, restructuration, transformation, nouveaux projets)
Insuffler un changement impactant les hommes, les systèmes, les process, les méthodes de travail ou encore la culture de l'entreprise

Management des médias à la transition numérique

SCIENCES PO

Octobre 2018 à juin 2020

Fruit de 10 années de collaboration entre l'École de journalisme et Sciences Po Executive Education, cette formation apporte des grilles d'analyse et des clés de compréhension des nouveaux enjeux de la révolution digitale en cours : questions éditoriales, stratégiques, économiques, enjeux managériaux, RH.

Cette révolution numérique est une formidable opportunité d'explorer de nouveaux territoires et d'ouvrir de multiples possibilités pour la diffusion de l'information.

COMPÉTENCES

Chef de projets éditoriaux – Coordinateur éditorial :

- Définition d'angles d'émissions.
- Préparation et rédaction d'une documentation sur la thématique de l'émission.

- Mise en place de process de fonctionnement, d'un calendrier prévisionnel et d'un planning de gestion éditoriale.
- Coordination et édition des déclinaisons des émissions sur les supports numériques et réseaux sociaux.

Journaliste spécialisé - Coordinateur éditorial

Le Jour du Seigneur - Depuis septembre 2009 - CDI - Paris - France

- Coordinateur éditorial : Conception, préparation et coordination éditoriale d'émissions bi-médias en direct et enregistrées (90') : séquences, articulation de l'émission, sélection et gestion des invités, définition des angles, commande, suivi & validation des reportages, réalisation du conducteur, préparation et suivi de l'enregistrement ou du direct avec le présentateur, le réalisateur, l'équipe de production ... dans le respect des délais et des temps prévus.
- Co-présentateur de l'émission Le Jour du Seigneur en direct et enregistrée (interviews, lancements des reportages & chroniques ; revue de presse, brèves, etc ...).
- Coordinateur du suivi de l'actualité liée à l'Eglise catholique & réalisation de reportages , enquêtes, dossiers avec images d'archives, infographie, etc ...

Rédacteur - Reporter (Pigiste)

RFO - 2007 - Malakoff - France

Réalisation de reportages pour les éditions métropolitaines de France Ô

Présentateur (Pigiste)

France 2 / Les Chemins de la Foi - Janvier 2005 à juin 2009 - Paris - France

Intérim à la présentation des émissions religieuses diffusées le dimanche matin.

Rédacteur - Présentateur (Pigiste)

France 2 / Le Point Route / Télématin - Depuis janvier 2004 - Paris - France

- Réalisation des cartes, rédaction et présentation en direct de flashs sur l'état du trafic national dans Télématin.
- Présentation en décors virtuel des éditions du week end.

Reporter (Pigiste)

Le Jour du Seigneur - Juin 2003 à août 2009 - Paris - France

- Réalisation de reportages (01'30 à 06') sur l'actualité & l'actualité de l'Eglise catholique pour les émissions JDS Infos / C'est aussi de l'info / Question d'actualité.
- Réalisation de reportages pour l'émission Tout à la Foi (03').
- Réalisation de reportages (03') pour les Editions spéciales pour Voyage du Pape Lourdes 2004 & JMJ 2005 à Cologne.
- Réalisation de programmes exceptionnels : Karl Leisner, un ange à Dachau : portrait du seul prêtre ordonné en déportation (05') & Passeurs de Foi ... depuis 60 ans : film sur l'histoire du Jour du Seigneur (10').
- Reporter, présentateur et commentateur des Messes télévisées en direct.
- Choix d'invités, rédaction de biographie et d'éléments bibliographiques pour l'émission et préparation des invités à l'émission.
- Conception et articulation des séquences de l'émission : plateaux, interview, lancements, reportages, chroniques
- Conception, préparation et gestion d'un conducteur éditorial.
- Gestion et suivi de la production éditoriale des différents éléments de l'émission.
- Coordination des équipes éditoriales, de documentation et de production.
- Conception et rédaction de documents complémentaires pour le replay sur internet.

Reportages en radio et en TV :

- Sur événements d'actualité : accident, grèves, Conseil interministériel de Sécurité Routière, Budgets gouvernementaux, Festival de Cannes, Grande Armada, Salon de l'Automobile, Visites de Papes, etc ...)
- Proposition d'angles, travail de recherche et recoupement d'informations, choix des séquences et des intervenants, rédaction de note d'intention, séquencier et plan de tournage.
- Conception et réalisation de sujets à base d'images d'archives, d'infographie.
- Tournage et gestion d'équipes : JRI, opérateur de prise de vue, preneur de son, machiniste, fixeur, attachée de presse ...
- Montage simple sous Avid.
- Montage avec chef monteur, documentaliste, illustrateur sonore, truquiste, infographiste, mixeur.

Présentation de chroniques & émissions (enregistrées ou en direct) :

- Préparation de documentation sur thématique & invités.
- Conception, articulation et rédaction d'interviews.
- Conception, rédaction de journaux, flashs, de lancement de sujets, de papiers d'analyses et de décryptages, de revue de presse et de brèves d'informations, chroniques récurrentes, etc ...
- Présentation de magazine de société, d'éditions spéciales, de messes télévisées, d'émission en extérieur.
- Plateau de situation.
- Grand sens de l'improvisation et du timing.
- Présentation sur fond vert en décor virtuel.
- Commentaire en direct sur événement.

Rédacteur en chef adjoint

Autoroute Info - Janvier 2005 à décembre 2006 - CDI - Nemours (77) - France

- Responsable d'une équipe de 5 journalistes (4 titulaires et 1 pigiste).
- Animation des conférences de rédaction ; organisation et gestion de la couverture de grands événements (Mondial de l'Automobile); intérim de la Rédaction en chef ; actions de lobbying.
- Présentation de points d'informations en direct sur l'état du trafic & d'éditions spéciales sur les événements liés à l'actualité de la thématique.
- Reportages sur l'actualité de l'automobile, de la sécurité routière, du transport.
- Chronique hebdomadaire : "Questions de Parlementaires"
- Responsable d'un des 3 studios de la radio

Chef d'édition

Autoroute Info - Mai 2000 à janvier 2005 - CDI - Nemours (77) - France

- Responsable d'une équipe de 6 journalistes
- Préparation, suivi et réalisation de la couverture de l'actualité de la thématique
- Présentation de points d'information en direct sur l'état du trafic & d'éditions spéciales sur des événements liés à l'actualité de la thématique
- Reportages sur l'actualité de l'automobile, de la sécurité routière & du transport
- Chronique hebdomadaire : "Questions de parlementaires"
- Responsable d'un des 3 studios de la radio